

**Виды работ и вес заданий**  
**Уровень - основное общее образование, среднее общее образование**

**(Принято на заседании МО учителей русского языка и литературы 26.08.2022 г.,  
протокол № 1)**

**Русский язык.**

№	Вид деятельности	вес задания	Нормы оценивания																																									
1	Контрольная работа (диктант)	4	<p>При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются. Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».</p> <table border="1" data-bbox="603 949 1493 1397"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ошибки</th> <th colspan="2">Количество ошибок в диктанте</th> </tr> <tr> <th>орфографических</th> <th>пунктуационных</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td> <td>0-1 (негрубая)</td> <td>0-1(негрубая)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">«4»</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">«3»</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">«2»</td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>Оценка за дополнительное задание.</p> <table border="1" data-bbox="603 1469 1493 1800"> <thead> <tr> <th>Оценка</th> <th>Процент выполнения дополнительного задания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>«4»</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>«3»</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>«2»</td> <td>Менее 50%</td> </tr> </tbody> </table>	Ошибки	Количество ошибок в диктанте		орфографических	пунктуационных	«5»	0-1 (негрубая)	0-1(негрубая)	«4»	2	2	1	3	0	4	«3»	4	4	3	5	0	7	«2»	7	7	6	8	5	9	8	6	Оценка	Процент выполнения дополнительного задания	«5»	100%	«4»	75%	«3»	50%	«2»	Менее 50%
Ошибки	Количество ошибок в диктанте																																											
	орфографических	пунктуационных																																										
«5»	0-1 (негрубая)	0-1(негрубая)																																										
«4»	2	2																																										
	1	3																																										
	0	4																																										
«3»	4	4																																										
	3	5																																										
	0	7																																										
«2»	7	7																																										
	6	8																																										
	5	9																																										
	8	6																																										
Оценка	Процент выполнения дополнительного задания																																											
«5»	100%																																											
«4»	75%																																											
«3»	50%																																											
«2»	Менее 50%																																											
2	Творческая работа ( в том числе сочинение и изложение)	3	<p><b>Критерии оценивания сочинения и изложения.</b></p> <table border="1" data-bbox="627 1872 1493 1939"> <thead> <tr> <th>Оценка</th> <th>Содержание и речь</th> <th>Грамотность</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	Содержание и речь	Грамотность																																						
Оценка	Содержание и речь	Грамотность																																										

			«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
			«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

				<p>единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3- 4 речевых недочетов.</p>	
			«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более</p>	<p>Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки)</p>

				4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
			«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.
3	Устный ответ	1	<p><u>Оценка «5»</u> ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p><u>Оценка «4»</u> ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p><u>Оценка «3»</u> ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>		

			<p><u>Оценка «2»</u> ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>
4	Чтение наизусть	2	<p>Оценка выразительного чтения художественных произведений</p> <p>Отметка «5» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;</li> <li>• выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;</li> <li>• соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);</li> <li>• чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.</li> </ul> <p>Отметка «4» ставится, если</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,</li> <li>• в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.</li> </ul> <p>Отметка «3» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3 -5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.</li> <li>• текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.</li> </ul>
5	Самостоятельная работа, тест	2	<p>Тестовое задание</p> <p>При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:</p> <p>90% -100% - оценка "5"</p> <p>75% - 89 % - оценка "4"</p> <p>60% - 74 % - оценка "3"</p>

			<p>45% - 59 % - оценка "2"</p> <p>В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:</p> <p>100% - оценка "5"</p> <p>75% - 99 % - оценка "4"</p> <p>60% - 74 % - оценка "3"</p> <p>45% - 59 % - оценка "2"</p> <p>Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.</p>
6	Проект	4	<p>Отметка «5»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</li> <li>2. Соблюдена технология исполнения проекта.</li> <li>3. Проявлены творчество, инициатива.</li> <li>4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</li> </ol> <p>Отметка «4»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</li> <li>2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.</li> <li>3. Проявлено творчество.</li> <li>4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</li> </ol> <p>Отметка «3»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</li> <li>2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.</li> <li>3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</li> </ol> <p>Отметка «2» Проект не выполнен или не завершен.</p>
7	ВПР, НИКО, РИКО...	2	Оценивание работ в указанном формате осуществляется в соответствии с нормами оценки ФИПИ.
8	Домашнее задание	1	<b>Критерии оценивания домашнего задания по русскому</b>

			<b>языку</b>					
			Количество выполненных заданий	Выполнено менее половины заданий.	0			
				Выполнено половина задания	1			
				Выполнено больше половины заданий	2			
				Выполнены все задания	3			
			Качество выполненных заданий	Задания выполнены неверно	0			
				В заданиях допущено много ошибок (более 5)	1			
				В заданиях допущено несколько ошибок (2-4)	2			
				Все задания выполнены верно или допущена одна негрубая ошибка	3			
			Грамотность	Допущено более 6 орфографических или пунктуационных ошибок.	0			
				Допущено от 3 до 5 орфографических или пунктуационных ошибок	1			
				Допущены 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки	2			
				Орфографических и пунктуационных ошибок нет.	3			
			Оформление текста	Написано неаккуратно, много исправлений.	0			
				Написано аккуратно, но есть исправления	1			
				Написано аккуратно, без исправлений.	2			
				«5» - 21-20б. «4» - 19-17б «3» - 16 – 10б Менее 10б или задание не выполнено – «2».				
			9	Олимпиада, конкурс	2	«5» - победители и призёры. «4» - участники.		