

Сценарий посвящения в старшекласники 2019г.

1вед. Что движет Солнце и светила?

2 вед. Любовь!

1 вед. Любовь, конечно сила!

Но вот в известном всем издании,

Знакомом многим с детских лет,

Написано, что сила - в знании..

2вед. А здесь противоречия нет!

Понятно всем; любовь к наукам,

По сути, неплохая штука.

Нас школа делает сильнее,

В мозгах извилины крутя!

1 вед. И вот сегодня, мы решили,

Всем ответить на вопрос

Для чего на свете школа,

и нужна ль она всерьез!

Да, вопрос, конечно, сложный,

только нам ли отступать.

Мы решили всё про школы,

из истории узнать!

Из картона слепили шины и песочные часы,

И построили машину не простую - времени!

Вихрем вспять помчалось время - век двадцатый, век седьмой,

Видим перед нами племя - древне-первобытный строй!

ФРАГМЕНТ ТАНЦА ДИКARЕЙ)

УЧИТЕЛЬ - Всё! Окончили веселье, начинаем наш урок! Все на месте?

1 УЧЕНИК - Нет Газели - она вышла на поток!

УЧИТЕЛЬ - На какой поток?

1 УЧЕНИК - За рыбой! Той, что водится в реке.

Я ее недавно встретил с сетью и багром в руке!

УЧИТЕЛЬ - Ладно, приступаем к делу, нет ее и не беда.

Что вам задавали на дом? Кто ответит?

2 УЧЕНИК - Можно я?

В чем отличие плотоядных от других зверей в лесу,

Травоядных, мухоядных... О-го-го, что я несу?!

УЧИТЕЛЬ - Перед вами две пещеры, в одной - тигр, в другой - лось,

Если ливень вас застигнет, где б вам спрятаться пришлось?

2 УЧЕНИК - Я бы спрятался, наверно, в этой... или лучше в той...

УЧИТЕЛЬ Плохо учишь ты, Зубастый, скоро станешь ты изгой...

ИЛИ

Учитель – Вчера я убил двух саблезубых зайцев, а Зайцелов – трех. Сколько всего саблезубых зайцев мы убили и сейчас съедим? Отвечает Долгодум.

Ученик считает на костяных счетах, глотая слюни.

Долгодум – Два да три, будет ...

Учитель – Скороспел, не подсказывай! (бьет его дубиной по голове, Скороспел падает)

Долгодум – будет пять!

Все – Ура!!! (*убегают, учитель за ногу утаскивает Скороспела*)

Что за музыка такая

Так загадочно играет?

Узнаю издали —

Это Средние века!

Сценка “СРЕДНЕВЕКОВЬЕ”

Звучит фрагмент музыки групп “Энигма” или “Gregorian”.

Появляется Судья в сопровождении двух Обвинителей. За ними Палач ведет Девушку.

Судья: Именем святой инквизиции и под ее чутким руководством приступаем к рассмотрению дела о недостойном поведении сей юной особы, весь тяжкий труд воспитания и обучения которой лег на наш благословенный орден. Обвинение, вам слово!

1 Обвинитель: Мы возмущены и требуем наказания сразу по трем статьям дисциплинарного кодекса! Во-первых, сия дева регулярно опаздывает на утреннюю молитву, а вчера не явилась вовсе.

2 Обвинитель: Во-вторых, она отказывается принимать пищу, одобренную нашим лекарем, объясняя свой каприз “восседанием на диете”! Уж не колдовство ли это?

1 Обвинитель: И, наконец, самое серьезное обвинение: вопреки закону, требующему носить одежду до самых пят, сия дева самовольно укоротила платье на целых 8 дюймов!

Девушка: (робко) На 9...

1 Обвинитель: Вы слышали? На 9 дюймов!

2 Обвинитель: Это неслыханно! Обвинение требует самых крайних и решительных мер!

Судья: Не будем торопить события, а предоставим слово обвиняемой. Дитя мое, что скажешь в оправдание?

Девушка: Ну что сказать? Не виновата я! Дороги осенью у нас такие, что не любая выдержит карета, поэтому опаздываю часто. Что до еды, то есть похлебки ваши с кусочками расплавленного жира и луком я не буду, не надейтесь. А юбку покороче чуть подшила, чтоб не запутаться во время танцев.

1 Обвинитель: Кошмар! Она еще танцует!

2 Обвинитель: Запишем это пунктиком четвертым...

Судья: По-моему, не так все это страшно...

1 Обвинитель: Не надо делать выводов поспешных! У нас немало есть таких примеров...

2 Обвинитель: Сначала платье покороче носят, потом решат постричься покороче.

1 Обвинитель: Проколют уши, чтоб повесить серьги.

2 Обвинитель: Потом оденут эти, как их... брюки!

1 Обвинитель: Начнут как дикари глаза и брови, и даже губы мазать яркой краской.

2 Обвинитель: А в довершение – раскрасят ногти!

1 Обвинитель: (устрашающе) Ну, а в конце концов договорятся, что далеко не плоская земля, а форму круглую как шар она имеет и совершает вокруг Солнца обороты!

Судья: Не приведи Господь сие услышать! Так что? Готова ты раскаться? Не слышу!

Девушка: Да...

Судья: Ответом полным соизволь ответить!

Дева. Да! Обо всем содеянном жалею! Такого боле никогда не повторится!

Судья: На этом заседание закончим. Свободны все, ступайте с миром!

Вед: Двигается время, вперед человек

И наступает 17 век

Сценка Звучит вступление “Весны” Вивальди. Мушкетер и дама танцуют менуэт.

Мушкетер. О, несравненная Миледи! С тех пор, как я узрел тебя на прошлой перемене, тотчас лишился сна, и даже аппетит пропал, что очень, очень странно. *(Дама смущается и хочет уйти)* О, не спеши, урок начнут не скоро. Побудь со мной хоть несколько минут и подари на память о свидании платок шелковый, что в руке ты прячешь!

Миледи. Ах, сударь, речью сей меня вы так смутили... Я даже покраснела... Шутка! Но как же вы, мой друг, неосторожны! А вдруг месть учитель нас заметит?

Мушкетер. Нет! Нет! И быть того не может! Ведь должен он, хотя б на перемене, в покоех от уроков отдохнуть и скушать куропатку за обедом... Забудем же о нем и возвратимся к платку, что получить я больше жизни мечтаю, и как можно поскорей.

Миледи. Как вы нетерпеливы, право... Зачем он вам?

Мушкетер. Доподлинно я знаю, что вы своей искуснейшей рукою изволили намеренно начертать на нем решения второго варианта по арифметике, *(в сторону)* да будь она неладна...

Миледи. Да! Я с такою хитрою шпаргалкой контрольную отлично написала. Что ж, сей платок ручной работы мне боле ни к чему. Он ваш отныне! *(бросает платок)*

Мушкетер. Благодарю! Я ваш слуга навеки! *(целует руку)*

Миледи. *(испуганно)* О, Боже, слышите? По залам кто-то ходит!

Мушкетер. Да, эти гулкие тяжелые шаги кого-то мне напоминают...

Звучит тревожная музыка. Входит Учитель в костюме кардинала.

Учитель. Что вижу я? Какой пассаж! Предчувствия меня не обманули! Мужчина в классной комнате девицы, и это при раздельном обученье!

Миледи. Не виновата я! Он сам сюда пришел!

Учитель. Стыдитесь, девица! Ведь скромность украшает! А вас, виконт, прошу сию минуту дать объяснения поступку своему!

Мушкетер. Учитель, в этот самый час я шел в библиотеку, за Шекспиром и ... заблудился.

Учитель. Не краснея, лжешь! Скорее небо упадет на землю, чем ты хоть строчку прочитать изволишь! *(замечает платок)*. А не за этим ли кусочком материала, виконт, сюда пожаловали спешно? И не с его ли помощью, Миледи, контрольную впервые за все годы сегодня на "отлично" написали? Не нужно лишних слов – мне ясно все! И сей же час немедля гонца пошлю с письмом официальным в ваш замок родовой и попрошу родителей почтить визитом школу.

Мушкетер и Миледи: *(падая на колени)* О, сударь, сжальтесь! Больше так не будем!

Учитель. Не верю! Ну, а вас, Миледи, лишу послеобеденных прогулок. Займетесь вышиваньем гобеленов, которыми украсим залы школы *(Дама падает в обморок)*

Мушкетер. Я, сударь, не позволю! Защищайтесь!

Учитель. Не понял... Что, дуэль? Так, сдайте шпагу! За нарушение устава школы пройдемте в кабинет к императрице! И будет с каждым так и через год, и через век – покой нам только снится!.. *(Музыка)*.