

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Далматовская средняя общеобразовательная школа № 2»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по русскому языку 5-9 класс для обучающихся с ОВЗ

Поташкина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
высшей кв. категория

г. Далматово
2021

Пояснительная записка

Тренировочные материалы предназначены для проведения входной, текущей и промежуточной аттестации по русскому языку для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) по образовательным программам основного общего образования в письменной форме.

Элементы содержания, на котором строятся контрольные материалы 5-9 класс, не расходятся с основным государственным экзаменом (ОГЭ) и представлены в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения входной, рубежной и промежуточной аттестации.

В ФОС представлены тренировочные материалы для проведения входной, рубежной и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ 5-9 классов.

Спецификация материалов для проведения в входной, рубежной и промежуточной аттестации по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (письменная форма) для обучающихся по образовательным программам ОСНОВНОГО общего образования для обучающихся с ОВЗ

Содержание входной, рубежной и промежуточной аттестации определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

В экзаменационной работе обеспечена преемственность проверяемого содержания с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Изложение с творческим заданием содержит текст, творческое задание, инструкцию для обучающегося. Текст для изложения представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики. Текст рассматривается как стимул для написания сочинения-рассуждения.

Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой текста. Вопрос нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции. Творческое задание должно быть прочитано и записано на доске (или распечатано для каждого участника экзамена). При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

В качестве организатора проведения экзамена в форме изложения с творческим заданием привлекается специалист (например, учитель начальных классов), владеющий методикой проведения экзамена в форме изложения. Не допускается привлекать к проведению экзамена в форме изложения специалиста по этому учебному предмету, а также специалиста, преподававшего данный предмет у данных экзаменуемых.

Комплекты изложений с творческим заданием с пометой «К» имеют свою специфику. При этом тексты для изложения подбираются повествовательного характера с ясным содержанием и сюжетной линией, чётким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. В текстах не используются сложные синтаксические конструкции, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики.

Экзаменуемые должны написать изложение, передавая главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Наличие плана письменной экзаменационной работы не является обязательным требованием. Устанавливается минимально необходимый объём письменной работы в форме изложения с творческим заданием:

- изложение - от 40 слов (если в изложении менее 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается 0 баллов);
- объём подробного изложения не регламентирован;
- творческое задание (сочинение) - от 70 слов (если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается 0 баллов).

При проверке изложения оценивается сформированность следующих умений:

- адекватно воспринимать информацию текста для изложения;
- подробно или сжато передавать информацию, содержащуюся в тексте;
- точно излагать содержание прослушанного текста, выделять его главную мысль;
- осуществлять выбор языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и разнообразную лексику русского языка при передаче содержания текста;
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка (при оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (с пометой «К»), проявляющуюся в «аграмматизмах» (пропуске предлогов, неправильном согласовании слов, использовании «телеграфного стиля» и проч.), которые должны рассматриваться как однотипные ошибки).

При проверке сочинения и творческого задания к тексту изложения оценивается уровень сформированности следующих умений:

- создавать текст в соответствии с заданной темой;
- обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в тексте;
- логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;
- подбирать убедительные аргументы, создавая аргументированное высказывание;
- выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;
- оформлять текст в соответствии с нормами русского литературного языка.

При проверке и оценке сочинения или творческого задания следует учитывать, что его максимальный объём строго не лимитируется, но устанавливается минимальный объём.

Контрольные диктанты

для СКК – VII вида

5 класс

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 5 классе (СКК-VII вида)

по итогам 1 четверти

Много забот летом у белок. Нужно выкормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, засушить грибов. В голодные годы в лесу бывает мало орехов и шишек. Тогда белки пускаются в далекие и опасные путешествия. Смело переплывают они широкие реки, перебегают поля, забегают в селения и города. Никому в лесу не делают вреда миролюбивые веселые белки. С вершины на вершину друг за дружкой гоняются они по деревьям. Весело, радостно играют у старой сосны проказницы белки.

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста по одному словосочетанию «сущ. + прил.» и «гл. + сущ.»
3. В слове «забегают» графически объясните орфограмму в корне, подберите проверочное слово
4. Подчеркните грамматическую основу в 5-ом предложении («Смело переплывают...»)
5. Произведите морфемный разбор слова «маленьких»

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 5 классе (СКК-VII вида)

по итогам 2 четверти

Жара заставила зайти нас в рощу. Я бросился под высокий куст орешника. Над ним молодой клен красиво раскинул свои легкие ветки. Иван сел на толстый конец упавшей березы, а я глядел на него. Листья слабо колебались в вышине, их зеленоватые тени тихо скользили взад и вперед по телу Ивана, по его маленькому

лицу. Он не поднимал головы и долго молчал. Я лег на спину и начал любоваться мирной игрой листьев на далеком светлом небе.

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор 2 предложения;
2. Составьте схему 4 предложения;
3. Выделите орфограммы в словах: раскинул, глядел, не поднимал, любоваться;
4. Выполните морфемный разбор слов: мирной, орешника.

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 5 классе (СКК-VII вида)

по итогам 3 четверти

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набежала мрачная туча. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

Грамматическое задание

1. Выполните морфемный разбор слова «туманная»
2. Обозначьте орфограммы в словах «д..ждя», «со...нца»
3. В предложении «Набежала мрачная туча» укажите все части речи, определите род всех существительных

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 5 классе (СКК-VII вида)

по итогам года

Грабеж среди белого дня

Во дворе стоит глубокая миска с мутной водой. В нее хозяйка бросает корки хлеба для кур.

Щенок Фунтик подошел к миске и вытащил из воды съедобную корку. Молодой жирный петух сердито посмотрел на Фунтика. Петух не мог поверить в этот грабеж. Его глаза наливаются кровью. Петух разъярился. Он растопырил лапы, бросился на Фунтика и клюнул его в голову. Раздался крепкий стук, и щенок с ужасным воплем бросился под дом.

Петух захлопал крыльями, клюнул корку и отбросил ее. Ему не нравился запах корки.

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор слов: выпускает (1 вариант), просидела (2 вариант)
2. Выделите грамматическую основу 1 вариант в 1 предложении 2 абзаца, 2 вариант в 6 предложении 2 абзаца, над всеми словами укажите части речи
3. Выпишите из текста сложное предложение, начертите его схему

6 класс

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 6 классе (СКК-VII вида)

по итогам 1 четверти

Осень – грустная пора. Но как красив осенью лес! Среди золотых берез пылают багровые листья кленов и рябин. Когда кружатся и падают с деревьев желтые листья, ты не слышишь шороха. Ты только видишь их безумный полет.

Тишина и безмолвие вокруг. Стало слышно, как в отдалении поют песенку ручьи. Птицы вырастили птенцов и перебираются на юг. На полянах цветут последние цветы: ромашки, фиолетовый клевер, лиловые многоцветы. Но кусты орешника стоят раздетыми. Старый дуб еще зеленый и роняет желуди, но соседний тополь уже растерял свой наряд. Шелестят листья под ногами, а через ветви отчетливо видятся яркие цыганские краски осин. Не хочется уходить из лесу, но уже ждут дела.

Прощай, осенний лес!

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. В тексте найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему этого предложения, объясняющую постановку знаков препинания
3. Разобрать слова по составу: грустная, вырастили, многоцветы

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 6 классе (СКК-VII вида)

по итогам 2 четверти

Засыпает деревня. Гаснут огни в домах. Белая луна висит над крышами. Свет от окна кажется слишком ярким и грубым для этой бархатной ночи.

Мошки бьются в стекло. Ветер раскачивает тонкую паутинку под окном, но большой паук в паутине не хочет шевелиться.

Рыжий кот ползает в тюльпанах, нюхает цветы, наслаждается их запахом.

Ночью кукушка не кукукает, а в эту светлую ночь она щедро считает годы.

Луна забирается в сад, и деревья в саду становятся белыми. Как много белого у этой ночи! Белая луна, белые стены, белая сирень, паутина...

Но вот звуки замолкают. Наступает тишина, кака я бывает только перед рассветом.

(По В. Бурлаку)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор 2 предложения;
2. Выделите орфограммы в словах: висит, бьются, раскачивает, забирается;
3. Подберите синоним и антоним к словам гаснут (огни), светлая (ночь)

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 6 классе (СКК-VII вида)

по итогам 3 четверти

Летнее утро поднимается с постели. Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(По Г. Скребницкому)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. Выпишите из текста слова с орфограммами: безударная гласная в корне слова, чередующаяся гласная, объясните условия выбора орфограмм

3. Выполните синтаксический разбор 2 предложения из 1 абзаца

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 6 классе (СКК-VII вида)

по итогам года

Мы заходим в лес. Кругом тишина. Тонкие осинки тихонько лепечут над нами. Веточки берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Большие мухи и какие-то мошки вьются за тобой столбом.

Узкая дорожка ведет в глубину леса, а там становится еще уже. Мы идем тихонько и стараемся не нарушать лесной тишины. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву уже растет высокая трава. А в этой траве стоят грибки под своими масляными шляпками.

Как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь ветки деревьев белеет небо. На липах висят последние листики. Тихо шевелятся от любого дуновения ветерка сухие былинки. Спокойно дышит грудь.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. Выполните синтаксический разбор 3 предложения 1 абзаца

3. Разберите по составу слова: масляными, набежали

4. Найдите 1 предложение с однородными членами, выпишите его, составьте схему

7 класс

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 7 классе (СКК-VII вида)

по итогам 1 четверти

Ночь. Осенняя темная ночь в деревне. Все в этой ночи неизвестно Биму. Собаки вообще не любят путешествовать ночами, разве что бродячие, избегающие людей. Это собаки, потерявшие веру в человека. А Бим... Что и говорить! Бим сомневался пока. Да и Алеша – такой хороший человек.

Сомнения прервал голос Алеши, закричавшего во весь голос. Бим радостно подбежал и вошел за ним в сени. Алеша уложил собаку на место, подоткнул сено с боков, приласкал Бима и ушел спать. Все затихло. Не слышно ни трамвая, ни троллейбуса, ни гудков. Началась новая жизнь.

(По Г. Троепольскому)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. Выпишите из текста предложение с причастным оборотом, графически объясните постановку знаков препинания, составьте схему

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 7 классе (СКК-VII вида)

по итогам 2 четверти

Солнышко еще только выглянуло из-за дальнего леса, а пчелы уже на работе. Воздух над пасекой весь наполнен пчелиным гулом.

Вслед за пчелами поднимается Саня. Он спит в деревянной беседке, поставленной прямо в середине пасеки. Мальчик потянулся сладко, умылся и пошел к своему рабочему месту. Теперь до самого завтрака будет постукивать топориком, строгать поблескивающие доски, чинить поломанные ульи и мастерить новые. Затем пойдет осматривать пасеку. Двести пчелиных домиков. Работы немного.

А в комнатах Володи и Лены тихо. Идет научная работа. Пчеловоды шума не любят. Я, осторожно приоткрывая дверь, вижу, что Лена склонилась над микроскопом. Она пишет на большом листе, изрисованном графиками. К ней подходит Володя, и они о чем-то говорят. Они говорят о новой породе пчел.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Выполните синтаксический разбор 5 предложения из 3 абзаца
3. Произведите морфемный разбор слов: 1 вариант – поставленной, осторожно; 2 вариант – поломанные, немного

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 7 классе (СКК-VII вида)

по итогам 3 четверти

Щипихино болото оказалось почти круглым. По самому краю его можно было обойти за каких-нибудь двадцать минут. В нем нет ни одной ямы, ни одного по-настоящему тряского места.

Высокие пышные кочки напоминают груды только что взбитых пуховых подушек, которые заботливая хозяйка вынесла просушить на ветерке.

Новичок долго топчется в недоумении, потому что его подводят глаза, натренированные на сигнальную яркость летней ягоды. Нужно пристально взглянуться в ближайшую кочку. И тогда обнаружишь вдруг, что при слабом солнце вся она сверкает алыми каплями клюквы, прячущейся в мох. Вся кочка будто переливается самоцветами, просыпанными чьей – то бережной рукой.

Собираешь ягоду и не думаешь о времени, о других делах. Хочется запомнить навсегда пронзительно кислоту болотной твердой ягоды, воркование птиц в лесу, светлые мхи, пружинистую почву болотной колыбели.

(По Ю. Лощицу)

Правописание подчеркнутого слова в тексте сообщается.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Выписать из текста 2 словосочетания, в состав которых входят наречия, разобрать эти наречия по составу.
3. Произведите морфологический разбор любого 1 наречия

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 7 классе (СКК-VII вида)

по итогам года

Последнюю ночь перед уходом в подземелье Володя ночевал в доме дяди Гриценко.

Несколько раз ночью мать подходила к его постели, поправляла одеяло на мальчиках, зажимая себе рот, боясь застонать, заплакать от томившей ее тревоги.

Засквозили первые проблески рассвета, и дядя Гриценко, затопав босыми ногами по хате, поднял штору, пуская в комнату холодную муть начавшегося утра. Затем он растолкал крепко спавших ребят.

Мальчики, зевая, одевались. Они умылись студеной водой, согнавшей с них зевоту. Сосредоточенно сопя, жевали они холодные лепешки, оставшиеся с вечера.

Прощались в темноте. Утренний ветер, поднимавшийся с моря, нес с собой гарь.

У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля. Перед ними был черный колодец, казавшийся бездонным. Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались голоса.

(По Л. Кассилю и М. Полянскому)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор 1 предложения из 6 абзаца
2. Выполните морфемный разбор одного причастия и деепричастия

8 класс

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 8 классе (СКК-VII вида)

по итогам 1 четверти

С давних времен дружит человек с зеленым миром. Этот мир дает человеку различные строительные материалы, вылечивает многие болезни, украшает жизнь. Некоторые деревья и цветы древние народы обожествляли, создавая легенды об их удивительных свойствах. Символом мужества и мастерства в Древней Греции считался лавр, поэтому лавровым венком или его ветвью украшали победителей битв и турниров, ученых, поэтов, художников.

На протяжении многих тысяч лет известна маслина, лающая ценное и важное оливковое масло. Оливковая ветвь – это символ мира. Кедр, символизирующий долголетие и мощь, устойчив и сохраняется в земле очень долго. Его прочная древесина используется для постройки судов и зданий.

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 словосочетания с разными видами связи (1 вариант из 1 абзаца, 2 вариант из 2 абзаца), выполните их разбор;
2. Выполните морфемный разбор слов: 1 вариант – вылечивает, создавая, лавровый; 2 вариант – дающая, сохраняется, долго

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 8 классе (СКК-VII вида)

по итогам 2 четверти

Русская баня упоминается в самых древних исторических источниках. Легендарная княгиня Ольга своих врагов, погубивших ее мужа, сожгла в бане. В другой легенде рассказывается об иностранцах, побывавших на Руси. Их удивляло, что русские хлестали себя в жарком поту распаренным березовым веником, когда уходили в баню мыться.

Этот забавивший иностранцев удивительный обычай сыграл свою роль в судьбе народа. В средние века, когда эпидемии одна за другой косили страны Центральной и Западной Европы, обычай еженедельно мыться спасал народ от болезней, закалял людей, давал жизнестойкость.

Поразительно и то, что бани не исчезли, когда подавляющее большинство населения переселилось в современные квартиры с ваннами. Бани потеряли свою гигиеническую функцию. В выходные дни люди ходят в баню ради закаливания, ради удовольствия.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Объясните орфограммы в подчеркнутых словах
3. Выполните морфемный разбор слов: потеряли, погубивших, выходные (дни)
4. Объясните постановку знаков препинания во 2 предложении 1 абзаца

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 8 классе (СКК-VII вида)

по итогам 3 четверти

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения из 1 абзаца
2. Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид

3. Выполните морфемный разбор любого наречия, глагола, деепричастия

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 8 классе (СКК-VII вида)

по итогам года

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубашке, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
2. Обозначьте в тексте одно обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и одно определение, выраженное причастным оборотом. Составьте схемы.

9 класс

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 9 классе (СКК-VII вида)

по итогам 1 четверти

Тучу передернуло синим пламенем. Медленно загремел гром. Он то усиливался, то почти затихал. И дождь, подчиняясь грому, начал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, потом останавливался.

Вскоре сквозь тучи пробилось солнце. Старый пушкинский парк в Михайловском и крутые берега Сороти запылали рыжей глиной и мокрой травой.

Стройная радуга зажглась на пасмурной дали. Она сверкала и дымилась, окруженная космами пепельных туч. Радуга была похожа на арку, воздвигнутую на границе заповедной земли.

С особенной силой здесь, в пушкинских местах, возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, со спутанными осенним ветром холодными волосами, слушал влажный гул сосновых вершин, смотрел, прищурившись, откуда несутся осенние тучи, толкался по ярмаркам. Здесь чудесные слова переполняли его, стесняли его душу и, наконец, слагались по огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
2. Определите стиль данного текста. Докажите свою точку зрения;
3. Выполните синтаксический разбор предложения (1 вариант – 2 предложение 3 абзаца; 2 вариант – 3 предложение 3 абзаца;

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 9 классе (СКК-VII вида)

по итогам 2 четверти

Когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали высятся, громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа боится шевельнуться. Ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни. О необъятной глубине неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит и манит к себе, а от ласки его кружится голова.

Едешь по степи. Попадается на пути молчаливый курган, бесшумно пролетит над землей ночная птица, на память приходят степные легенды, рассказы встречных и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою.

Грамматическое задание

5. Определите стиль и тип речи данного текста;
6. Выпишите из текста 1 СПП, определите вид придаточной части, составьте горизонтальную и вертикальную схемы.
7. Выполните морфемный разбор одного причастия, глагола, наречия.

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 9 классе (СКК-VII вида)

по итогам 3 четверти

Приближение грозы

Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щеки. Невозможно было дотронуться до раскаленных краев брочки. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Не было ни малейшего ветерка, который относил бы ее.

Все мое внимание было устремлено на верстовые столбы, которые я замечал издали, и на облака, которые собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Гроза наводила на меня невыразимо тяжелое чувство тоски и страха.

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча быстро двигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную фигуру и седые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

Грамматическое задание

1. Определите стиль и тип речи данного текста
2. Выпишите из текста 1 СПП, определите вид придаточной части, составьте горизонтальную и вертикальную схемы
3. Выполните морфемный разбор одного причастия, глагола, наречия

Контрольная работа по русскому языку

(диктант) в 9 классе (СКК-VII вида)

по итогам года.

Как ни прекрасен тюльпан своей окраской, как ни оригинальна его форма, но почему – то ни греческая, ни римская мифология не создали о нем никакого сказания. И это тем более странно, что тюльпаны в диком состоянии в обилии растут в Греции, где их не могли не заметить как сами жители, так и все те, которые были творцами мифологии.

Первые сведения об этом прелестном цветке мы встречаем в Персии. В этой стране сказаний и песен о розе оригинальный, в виде фонаря или кубка, цветок не мог пройти незамеченным и носил название «турецкая чалма». Он воспет многими персидскими поэтами, которые утверждали, что с красотой этого растения не могут сравниться ни кипарис, ни даже сама роза.

Но еще большей любовью пользовался тюльпан на Востоке, у турок, где ежегодно справлялся чудный, волшебный праздник тюльпанов.

В Европу тюльпан попал лишь в шестнадцатом веке.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
2. Выполните графический разбор 3 предложения 2 абзаца, составьте схему. Определите вид подчинения придаточных.

Входная контрольная работа

5 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;
- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
- придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
- учитывать ситуацию общения и адресата речи;

- выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
 - использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.
4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

«Случай на охоте»

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться? Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. Скребицкому)

6 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно своё мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;
- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
- придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
- учитывать ситуацию общения и адресата речи;

- выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
 - использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.
4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

Дайте мне руку, любезный читатель, и поедemте вместе со мной. Погода прекрасная. Кротко синее майское небо, гладкие молодые листья ракии блестят, широкая ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой, которую так охотно щиплют овцы. Жаворонки сотнями понимаются в небо, поют в вышине.

Бежит жеребёнок с кудым хвостиком и взъерошенной гривкой, семенит неверными ножками вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье. Мы въезжаем в берёзовую рощу. Крепкий запах приятно стесняет дыхание.

Из-за круглых вершин яблонь белой черёмухи и веток сирени виднеется тесовая крыша. Ямщик разыскивает нужную улицу, поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крыльцом тёмного домика.

7 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;
- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
- придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
- учитывать ситуацию общения и адресата речи;

- выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
- использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.

4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

В пасхальную ночь

Я стоял на берегу Голтвы и ждал с того берега парома. В обыкновенное время Голтва - молчаливая и задумчивая речонка, которая кротко блистает из-за густых камышей. Но теперь предо мной расстилалось целое озеро. Разгулявшаяся вешняя вода перешагнула оба берега и далеко затопила оба побережья. Река захватила огороды, сенокосы и болота. Над поверхностью воды одиноко торчали тополи и кусты. В потемках они были похожи на суровые утесы.

Погода казалась мне великолепной. Было темно, но я все-таки видел деревья, воду и людей. Мир освещали звезды, которые усыпали все небо. Никогда в другое время я не видел столько звезд. Буквально некуда было пальцем ткнуть. Все маленькие и большие звезды вышли на праздничный парад и тихо шевелили своими лучами. Небо отражалось в воде. Звезды купались в темной глубине и дрожали вместе с легкой зыбью.

В воздухе было тепло и тихо. На том берегу горели во тьме несколько ярко-красных огней. В двух шагах от меня темнел силуэт мужика в высокой шляпе и с толстой суковатой палкой.

- Как долго нет парома! - сказал я.

- А пора ему быть, - ответил мне силуэт.

С того берега донесся протяжный звон большого колокола. Звон был густой, низкий. Казалось, будто прохрипели сами потемки. Тотчас же послышался выстрел из пушки. Он прокатился в темноте и кончился где-то далеко за моей спиной. Мужик снял шляпу и перекрестился.

- Христос воскрес! - сказал он.

Еще не застыли в воздухе волны от первого удара колокола, а уже послышался другой. За ним тотчас раздался третий, и потемки наполнились непрерывным, дрожащим гулом. Около красных огней загорелись новые огни, и все вместе они задвигались, беспокойно замелькали.

(По А. Чехову)

8 класс

Инструкция для обучающихся

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

Объём развёрнутого изложения - не более 300 слов. Объём сжатого изложения - от 40 до 100 слов.

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения - не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

2. Примечание для учителя:

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями - 2,5-3 минуты;
- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение с творческим заданием);
- время на выполнение работы – 2,5 часа.

Изложение с творческим заданием № КИ-9-1

Мои родители очень горячо меня любили, когда я был маленький. И когда я чем-нибудь заболел, родители буквально засыпали меня подарками. А моя сестрёнка Лёля почти никогда не

хворала. И она завидовала, что меня любят, и говорила, что однажды тоже так заболит. Но, как назло, Лёля не хворала.

И вот однажды наши родители ушли в театр, и мы с Лёлей остались в комнате. Мы с ней стали играть на маленьком настольном бильярде. И во время игры Лёля, охнув, сказала, что нечаянно проглотила бильярдный шарик. Пришли родители, мама испугалась, стала плакать, спрашивать, что она чувствует. И Лёля сказала:

- Я чувствую, как шарик катается там у меня внутри. И мне от этого щекотно и хочется апельсинов и подарков.

Мама стала раздевать Лёлю, но, когда она сняла платье, из кармана вдруг выпал бильярдный шарик и покатился под кровать. Тогда отец, уже собравшийся бежать за врачом, догадался пересчитать шарики. Все на месте... И наши родители, рассердившись на обман, ушли из комнаты.

И вот прошло тридцать лет! И только недавно я припомнил эту историю и стал об этом думать. И мне показалось, что Лёля обманула родителей совсем не для того, чтобы получить подарки, которые она и без того имела. Она обманула их, видимо, для чего-то другого. Она хотела, чтоб и её так же все любили и жалели, хотя бы как больную.

Об этом я сказал своей взрослой сестре при встрече. И она заплакала от счастья, потому что она поняла мои чувства и оценила мою любовь. И тогда я подарил её детям каждому по игрушке. И мужу её отдал свой портсигар, на котором золотыми буквами было написано: «Будь счастлив». Я сделал это для того, чтобы все лучше запомнили переживаемый момент, и для того, чтобы все знали, как надо в дальнейшем поступать. Очень важно любить и жалеть других. И надо дарить им иногда какие-нибудь подарки. И тогда у тех, кто дарит, и у тех, кто получает, становится прекрасно на душе.

(По М. Зощенко) (313 слов)

Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту произведения М. Зощенко.
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Почему важно любить других?

9 класс

Инструкция для обучающихся

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

Объём развёрнутого изложения - не более 300 слов. Объём сжатого изложения - от 40 до 100 слов.

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения - не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

2. Примечание для учителя:

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями - 2,5-3 минуты;
- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение с творческим заданием);
- время на выполнение работы – 2,5 часа.

Изложение с творческим заданием № КИ-9-2

Молодую лошадь звали Книга, потому что на лбу у неё было пятнышко, точно как раскрытая книга.

Во время войны Книга стала боевой партизанкой. Была она лошадей поразительно умной, однако и характер имела! Не понравится седок - и тогда она сердито грызёт удила, становится на дыбы и кружится на одном месте.

Зато какой смиренной и послушной становилась Книга в руках того, кто умел приласкать её. Так, неизвестно, по каким приметам, выделила Книга из всего отряда партизанскую связную Таню. У Тани были весёлые глаза и толстая, до колен, тёмная коса.

Дружили они искренне и самоотверженно. Книга умела, когда необходимо было, замаскироваться, лечь на землю и лежать неподвижно до того времени, пока ей не разрешали встать. Она умела ступать, как кот, и бег её был лёгким и стремительным. Не один раз выносила Книга бесстрашную партизанку из-под вражеских пуль. Зато и сама Таня не раз отдавала своей боевой подруге последний ломоть хлеба...

Однажды лесной дорогой Таня возвращалась верхом на Книге с боевого задания. Утомлённая бессонной ночью, она незаметно задремала. До лагеря оставалось ещё несколько километров, но умница Книга знала все партизанские тропки.

Неожиданно Таня проснулась от того, что Книга застыла на месте. Таня тронула лошадь стремями - в ответ Книга лишь повела настороженными ушами. Тогда Таня спрыгнула с седла на землю и решила разведать местность. Она осторожно шла, раздвигая кусты, а Книга не отставала от неё. Волнение Тани всё росло. Сон как рукой сняло. Ещё куст ивняка, ещё куст - и Таня замерла на месте. На небольшой полянке дымились обломки самолёта. И среди этих обломков лежал наш, советский, лётчик.

Таня попыталась поднять его и посадить, но он был без сознания.

Таня вспомнила про свою верную Книгу. Умное животное откликнулось на призыв хозяйки и в мгновение очутилось возле неё.

Лошадь послушно делала всё, что ей приказывали. Вот она осторожно опустилась на землю. Осторожно повернулась спиной к лётчику, приподняла голову - чтобы Таня могла привязать к её шее руки лётчика. Потом Книга осторожно поднялась с земли и подождала, пока сядет на неё сама девушка. Потом так же осторожно они двинулись в отряд.

Из партизанского отряда лётчика отправили на лечение в госпиталь, на Большую землю.

(По А.В. Василевич) (344 слова)

Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.В. Василевич «Партизанка Книга».

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Какие примеры дружбы человека с животными Вам запомнились?

Рубежная контрольная работа

5 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;

- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
 - придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
 - учитывать ситуацию общения и адресата речи;
 - выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
 - использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.
4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и побрел дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пенёк и говорит деревьям:

- Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка - поклонилась, пришли девочки - поклонились, пришел старик - поклонился. Ни один человек не прошел мимо меня, не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пенёк и ну кричать:

- Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пенёк. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опенки. Да и тех не находят. Давно уже все обобрали.

(По Г. Скребицкому)

6 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;

- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
 - придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
 - учитывать ситуацию общения и адресата речи;
 - выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
 - использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.
4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

С полей вода хлынула сразу, реки пошли, началось наводнение, дуб затопило до самой кроны и выше. Проходящие льды много унесли неподатливых дубовых ветвей. Но одну льдину дуб удержал, и она осталась висеть на дубовых ветвях, как на могучих руках.

Много лет много льдин проходило, а вот случилось, самая большая, небывалая вода захватила ветки высокого дуба, и льдина повисла. Крепко будет держать ее дуб: ведь такое в жизни случается раз. Будет изнывать в лучах солнца холодная льдина, а когда начнется движение сока в дубу, в самое желанное время она вдруг скользнет в реку и станет просто водой.

С утра до вечера изнывает льдина на солнце, ... многие золотые капли падают прямо на землю, но все множество их стекает с малых ветвей на большие, с больших потоком бегут кругом по стволу и льются на землю. Весь огромный ствол дуба золотым солнечным днем сверкает как серебро. Началась ... песня воды. Сверкающая льдина скользнула по дубу и скрылась в реке.

(153 слова. По М. Пришвину)

7 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;

- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
- придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
- учитывать ситуацию общения и адресата речи;
- выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
- использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.

4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

Много лет назад маленький мальчик играл на подоконнике в старом копенгагенском доме. Игрушек было не так уж много: несколько кубиков, старая бесхвостая лошадь из папье-маше и оловянный солдатик. Лошадь уже потеряла масть, потому что ее много раз купали. Оловянный солдатик был сломан, у него не хватало одной ноги.

Мать мальчика сидела у окна и вышивала. За окном была пустынная улица, которая вела к Старому порту. Вот на улице показался высокий и очень худой человек в черном. Он шел быстро, размахивал длинными руками и тихонько читал сам себе стихи,

Шляпу он нес в руке, и потому был хорошо виден его большой покатый лоб, орлиный тонкий нос и серые сощуренные глаза. Он был некрасив, но изящен. Душистая веточка мяты была воткнута в петлицу его сюртука.

Женщина за пальцами подняла голову и сказала мальчику:

- Вот идет наш поэт, господин Андерсен. Под его колыбельную песню ты так хорошо засыпаешь.

Мальчик посмотрел исподлобья на незнакомца в черном, схватил своего единственного хромого солдатика, выбежал на улицу, сунул солдатика в руку Андерсену и тотчас убежал.

Это был неслыханно щедрый подарок. Андерсен понял это. Он воткнул солдатика в петлицу сюртука рядом с веточкой мяты, как орден. Потом сказочник вынул платок и слегка прижал его к глазам.

(По К. Паустовскому)

8 класс

Инструкция для обучающихся

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

Объём развёрнутого изложения - не более 300 слов. Объём сжатого изложения - от 40 до 100 слов.

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения - не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

2. Примечание для учителя:

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями - 2,5-3 минуты;
- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение с творческим заданием);
- время на выполнение работы – 2,5 часа.

Изложение с творческим заданием № КИ-9-3

Неподалёку от нашего дома росло старое дерево. И вот однажды ранней весной на него прилетел аист и долго изучал место. А на следующее утро на дереве хлопотали уже две птицы, устраивая гнездо.

Когда в гнезде вывелись аистята, для взрослых аистов начались большие хлопоты. Птенцы целый день требовали еды, и аисты-родители по очереди с утра до вечера таскали им из болота лягушек, рыбёшек, ужей.

Прошло ещё недели полторы, и вдруг один из аистов-родителей исчез. Вот когда настала трудная пора для оставшегося аиста! Трое больших птенцов требовали очень много еды. Как только начинало светать, аист уже спешил на болото за добычей, приносил её, совал в рот одному из птенцов и, не отдыхая ни минуты, летел обратно на охоту. Нам было очень жаль бедную птицу, но мы не знали, чем ей помочь.

Один раз мы пошли ловить на речку рыбу. Возвращаемся домой и понимаем, что аиста около гнезда нет, а все три голодных аистёнка тянут из гнезда свои длинные шеи, открывают клювы и просят есть.

Мы решили залезть на дерево и попробовать накормить их рыбой. При приближении нас аистята заволновались. Один из них, заметив в руках у меня рыбёшку, схватил её клювом и проглотил. Другие последовали его примеру. С этих пор мы каждый день начали кормить аистят.

Наконец наши питомцы совсем выросли. Они покрылись перьями и начали вылетать из гнезда. Стоило только нам показаться на дворе, как они слетали с гнезда и бросались к нам, требуя еды. А взрослый аист всё реже приносил детям корм.

Однажды аистята увязались с нами на болото. Там было много лягушек. Аистята начали ловить их сами. С этого дня они каждое утро стали летать на болото.

Но вот лето кончилось. Все аисты собирались в стаи, готовясь к отлёту. Наши тоже перестали ночевать на дереве у гнезда.

Однажды мы шли с рыбной ловли домой и заметили на лугу стаю аистов. Вдруг три аиста отделились от стаи и направились к нам. Мы поняли, что это наши аистята, и начали манить их рыбой. И вот эти большие дикие птицы подбежали к нам и стали хватать рыбу из рук! Наелись аистята, клювами в благодарность похлопали и обратно к стае вернулись.

Больше мы их не встречали. Улетели они на тёплый юг.

(По Г. А. Скребицкому) (358 слов)

Задание

1. Напишите изложение по фрагменту рассказа Г. А. Скребицкого «Аистята».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как, с Вашей точки зрения, нужно относиться к природе?

9 класс

Инструкция для обучающихся

1. Прислушайтесь (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

Объём развёрнутого изложения - не более 300 слов. Объём сжатого изложения - от 40 до 100 слов.

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения - не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

2. Примечание для учителя:

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями - 2,5-3 минуты;
- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение с творческим заданием);
- время на выполнение работы – 2,5 часа.

Изложение с творческим заданием № КИ-9-4

Долгое время я работала в зоопарке со львами, тиграми, но случилось так, что меня перевели работать в обезьянник. Обезьян я совсем не знала. Стою перед клеткой с обезьянами и думаю о том, как я их различать буду. Уж очень они друг на друга похожи. Но это мне только вначале так казалось.

Самая шустрая и ловкая была Малышка. Как войду я в клетку, все обезьяны разбегутся, а Малышка чуть-чуть отойдёт в сторону и поглядывает на принесённые мной фрукты.

Однажды с моей любимицей приключилось несчастье. Кто-то бросил в клетку к обезьянам конфету. Конфета была крашеная, в бумажной обёртке. Малышка её съела и заболела. Целыми днями сидела Малышка на полочке, такая печальная: вся съёжилась, как будто замёрзла.

Позвали врача. Врач внимательно осмотрел больную обезьянку и прописал ей касторку и грелку на живот.

Касторку пришлось давать силой. Малышка никак не хотела её принимать, а с грелкой получилось ещё хуже. Четыре раза пробовали привязывать ей грелку на живот, и четыре раза сбрасывала её Малышка.

Тогда пришлось действовать хитростью.

Малышку перевели в такую тесную клетку, что она едва могла в ней поместиться, а на пол положили резиновую грелку с горячей водой. Ой, как испугалась её Малышка!

От страха Малышка забилась в самый угол клетки. Так, не шевелясь, просидела она несколько часов. За это время мы несколько раз меняли воду, а Малышка всё боялась даже шевельнуться. Наконец, она осмелилась осторожно подойти ближе и тихонько тронуть грелку рукой. Она была приятно тёплая и не кусалась. Тогда, осмелев, обезьянка прижалась к грелке всем своим маленьким, худеньким тельцем, крепко обняла и уснула.

С этого дня Малышка с грелкой не расставалась. Придерживая грелку рукой около живота, перебегала с ней с места на место и даже пыталась искать на ней блох. Блохи на грелке, конечно, не водились, но искать их означает у обезьян самое большое расположение. А сколько трудов стоило отнять грелку у Малышки, когда она поправилась! Обезьянка никак не хотела расставаться со своим другом. Она прижимала грелку к груди и так протестовала, словно у неё отнимали детёныша.

(По В. В. Чаплиной) (326 слов)

Задание

1. Напишите изложение по фрагменту рассказа В. В. Чаплиной «Малышка».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Чем, с Вашей точки зрения, интересен мир живой природы?

Промежуточная аттестация

5 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
 - проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;
 - строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
 - придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
 - учитывать ситуацию общения и адресата речи;
 - выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
 - использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.
4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на полянке в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Садовник широкодушно высвободил место берёзам в этом тесном парке, где обязательно кто-то и кого-то хотел затмить, а потом и задушить. Садовник часто поливал берёзы, чтобы не сомлели и не умерли они от непосильного для них южного солнца.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья лицевой стороной были повёрнуты к северу, и вершины тоже...

В.П. Астафьев

6 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;

- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
 - придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
 - учитывать ситуацию общения и адресата речи;
 - выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
 - использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.
4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

Лев и собачка

Однажды в зверинце кинули льву на корм беспризорную собачонку. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел и понюхал ее. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул ее лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, качал головой и не трогал ее. Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером лев лег спать, а собачка легла возле него и положила голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал ее, делился кормом, а иногда играл с ней». Однажды кто-то из посетителей узнал свою собачку и попросил хозяина зверинца вернуть ее. Хозяин стал звать собачку, чтобы взять ее из клетки, но лев оцетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, Он все нюхал, лизал собачку и трогал ее лапой. А когда он понял, что она умерла, вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лег подле мертвой собачки и затих. На шестой день лев умер.

(По Л. Толстому)

7 класс

1. Назначение работы

Работа направлена на проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст повествовательного характера с определенным сюжетом, описанием конкретных событий, развивающихся последовательно

3. Основные проверяемые умения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого пересказа;
- письменно пересказывать содержание художественного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- проявлять определённый уровень понимания темы высказывания;

- строить высказывания определённого объёма, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; воссоздавать информацию подробно; излагать материал логично, последовательно, учитывая соотношение основной и второстепенной информации;
- придерживаться темы высказывания; подчинять изложение главной мысли;
- учитывать ситуацию общения и адресата речи;
- выявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, оценивать доказательность аргументов, сформулировать своё видение проблемы;
- использовать языковые средства в соответствии с коммуникативным заданием, придерживаясь норм литературного языка, удачно используя лексическое, грамматическое богатство языка.

4. Время выполнения работы – 45 минут

Текст изложения

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нем спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под елками в мешке «Пичугин».

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намыливает мои щеки, чтоб побрить. Дело свое парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я «парикмахера».

Надо мной висела черная и лохматая собачья рожа с желтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пес облизывал мое лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал «парикмахер» и ласково бил в грудь чугунными лапами.

«Это тебе подарок! - кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. - Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок - Тузик - наскакивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы.

(202 слова) (По Ю.И. Ковалю)

8 класс

Инструкция для обучающихся

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

Объём развёрнутого изложения - не более 300 слов. Объём сжатого изложения - от 40 до 100 слов.

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения - не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

2. Примечание для учителя:

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями - 2,5-3 минуты;
- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение с творческим заданием);
- время на выполнение работы – 2,5 часа.

Изложение с творческим заданием № КИ-9-5

Глеб Ермолаев пошёл на войну добровольцем и очень хотел попасть в разведку. Однако ему сказали, что будет он бронебойщиком, и выдали противотанковое длинное ружьё.

Готовясь к бою, Глеб вырыл свой первый окоп. На рассвете фашисты начали обстреливать позицию взвода. Глеб спешно зарядил ружьё, пригнулся в своём окопе, затем высунул голову, чтобы оценить обстановку. По лугу прямо на окоп Глеба катился танк, а за ним бежали фашистские автоматчики. Когда Глеб Ермолаев готовился к бою, то думал, что придётся стрелять в борт фашистского танка, где броня тонкая, а теперь приходилось стрелять в лобовую броню, которую и не каждый снаряд возьмёт.

Танк приближался, покачиваясь, будто кланяясь. Ермолаев втиснул приклад ружья в плечо, прицелился... И тут сзади, с наших позиций, длинной очередью вдруг застрочил пулемёт. Пули пронеслись рядом с Глебом. Не успев ни о чём подумать, он выпустил ружье из рук и присел в окопе. Он испугался, что свой пулемётчик зацепит его. А когда Глеб сообразил, что пулемётчик и стрелки взвода бьют по фашистским автоматчикам, чтобы не подпустить их к Глебову окопу, стрелять по танку было уже поздно. Танк наехал на окоп. Как из глубокой воды, Глеб рванулся из своего засыпанного окопа. То, что спасён, солдат понял, вдохнув воздух. Он тут же открыл глаза и понял, что танк приближается к нашим окопам. Его ружьё лежало полузасыпанное, прикладом к Глебу, стволом в сторону танка. В эти тяжкие минуты и стал Глеб Ермолаев настоящим солдатом. Он рванул к себе ружьё, прицелился, выстрелил, искупая вину перед взводом, и подбил танк.

Минуло ещё несколько тревожных дней с бомбёжками и обстрелами, а потом всё стихло. Наступление фашистам не удалось. В эти дни Глеба Ермолаева вызвали в штаб полка, где собрали бойцов, отличившихся в недавних боях. Бойцы по очереди выходили и получали награды. Очередь дошла и до Глеба Ермолаева. Полковник, удившись его молодости, спросил Глеба, было ли ему страшно.

Глеб ответил: «Струсил я. Я танк случайно подбил!» На это полковник воскликнул: «Вот молодец! Как же не бояться, когда на тебя одного танк лезет! Но насчёт случайности ты, сынок, ошибаешься. Подбил ты его закономерно. Ты в себе страх переборол. За подвиг тебе полагается орден Красной Звезды».

Глеб Ермолаев был в смущении от похвалы командира.

(По А.В. Митяеву) (353 слова)

Задание

1. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.В. Митяева «Длинное ружьё».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Какие качества характеризуют настоящего солдата?

9 класс

Инструкция для обучающихся

1. Прислушайтесь (прочитайте) текст. Напишите изложение по предложенному фрагменту. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору обучающегося).

Объём развёрнутого изложения - не более 300 слов. Объём сжатого изложения - от 40 до 100 слов.

Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Объём сочинения - не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

2. Примечание для учителя:

- тест изложения читается 3 раза; интервалы между прочтениями - 2,5-3 минуты;
- глухим и слабослышащим обучающимся, обучающимся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи после второго прочтения текст изложения даётся для чтения на 40 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст, и обучающийся пишет сжатое или развёрнутое изложение с творческим заданием);
- время на выполнение работы – 2,5 часа.

Изложение с творческим заданием № КИ-9-7

Рос в парке одуванчик, старенький, седой совсем. Дунул ветер, и полетели дети одуванчика на пушистых парашютиках в разные стороны. Кто тут же, рядом упал, кто подальше отлетел, а один парашютик выше всех поднялся.

- Вот так повезло! Выше всех взлетел! - радовался он.

Носил его, ветер, носил и швырнул под ноги прохожим. Целый день лежал бедный парашютист под горячим солнцем на тротуаре. Наступали на него ногами, чуть не склевал его воробей. А потом усатый дворник своей метлой загнал его в трещину в асфальте.

Так и пролежало оно всю зиму в своём убежище. Но согрелась земля, и зазвенели ручьи.

- Кажется, я ещё живу! - обрадовалось семечко...

Рано утром вышел с метлой усатый дворник и, как всегда, стал подметать двор. Только дворник хотел сшибить золотую головку, смять зелёные листики одуванчика, как выбежала из подъезда его внучка Зочка.

- Цветочек! Какой хорошенький! Не трогай его, деда, пусть растёт!

Взяла она палочку и воткнула рядом с одуванчиком.

Вот идёт через двор старушка с клюкой. Устала, видно: еле-еле переступает, а тут перед ней на дороге одуванчик стоит, жёлтой головкой качает, будто кланяется. Вынула старушка из кармана верёвочку и привязала одуванчик к палочке, к той самой, что внучка Зочка в землю воткнула.

Только бабушка за углом скрылась, а во двор уже грузовик въезжает. Шофёр весёлый баранку крутит, кепку на нос сдвинул, но всё же увидел, что на дороге первый одуванчик растёт, такой жёлтый и пушистый. Улыбнулся шофёр, взял да и объехал цветок.

Тут во двор прибежали ребята. Полили одуванчик из лужи, а потом натаскали со всей улицы камешков и уложили их вокруг цветка. Получилась посреди двора клумба. И одуванчики цвели, становились белыми пушистыми шариками, парашютики перелетали через крыши, заборы и разносились по всему городу. Дети бегали в венках из одуванчиков, плели из них длинные гирлянды и развешивали на заборах.

И радостно стало на сердце у людей от вида цветов. И серый скучный город стал золотым и весёлым.

(По Г.В. Лебедевой) 307 слов

Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту произведения Г.В. Лебедевой.
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Почему так важно, чтобы в мире было больше красоты?

Критерии оценивания творческих работ по русскому языку для обучающихся с ОВЗ 5-9 класс

Критерии оценивания по русскому языку ИЗЛОЖЕНИЕ*

Изложение оценивается по следующим критериям, в таблице представлено количество ошибок по классам:

ИК1 – содержание изложение (микротемы), **ИК2** – сжатие исходного текста, **СЦ** - смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

№ п/п	Критерии Класс	Критерии		
		ИК1	ИК2	СЦ
1	5 класс	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	3 балла – 3 ошибки 2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибок 0 баллов – более 5 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балла – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок
2	6 класс	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	3 балла – 3 ошибки 2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибок 0 баллов – более 5 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балла – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок
3	7 класс	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	3 балла – 2 ошибки 2 балла – 3 ошибки 1 балл – 4 ошибки 0 баллов – более 4 ошибок	2 балла – 1 ошибки 1 балла – 2 ошибки 0 баллов – более ошибок
4	8 класс	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	3 балла – 1 ошибка 2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балла – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок
5	9 класс	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	3 балла – 1 ошибка 2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – нет ошибки 1 балла – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки

Максимальное количество баллов – 7

*критерии составлены на основе оценивания ГВЭ 9 класс

Критерии оценивания по русскому языку СОЧИНЕНИЕ*

Сочинение оценивается по следующим критериям, в таблице представлено количество ошибок по классам:

КТ1 – соответствие сочинения формулировке задания

КТ2 – отражение собственного мнения экзаменуемого

КТ3 - аргументация экзаменуемым собственного мнения

СЦ - критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания

№ п/п	Критерии Класс	КТ1		КТ2		КТ3		СЦ	
		1	5 класс	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 аргумента 1 балл – 1 аргумент 0 баллов – отсутствие аргументов	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок
2	6 класс	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 аргумента 1 балл – 1 аргумент 0 баллов – отсутствие аргументов	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок
3	7 класс	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 аргумента 1 балл – 1 аргумент 0 баллов – отсутствие аргументов	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 1 ошибки 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 1 ошибки 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок
4	8 класс	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 2 аргумента 1 балл – 1 аргумент 0 баллов – отсутствие аргументов	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок
5	9 класс	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	2 балла – 2 аргумента 1 балл – 1 аргумент 0 баллов – отсутствие аргументов	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки	2 балла – нет ошибок 1 балл – 1 ошибка 0 баллов – более 1 ошибки

Максимальное количество баллов – 8 баллов

*критерии составлены на основе оценивания ГВЭ 9 класс

Критерии оценки грамотности и фактической точности при написании изложений и сочинений

ГК1 – соблюдение орфографических норм, ГК2 - соблюдение пунктуационных норм, ГК3 - соблюдение грамматических норм,

ГК4 – соблюдение речевых норм, ФК1 - фактическая точность письменной речи

№ п/п	Критерии Класс					
		ГК1	ГК2	ГК3	ГК4	ФК1
1	5 класс	2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибки 0 баллов – более 5 ошибок	2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибки 0 баллов – более 5 ошибок	2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибки 0 баллов – более 5 ошибок	2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибки 0 баллов – более 5 ошибок	2 балла – 4 ошибки 1 балл – 5 ошибки 0 баллов – более 5 ошибок
2	6 класс	2 балла – 3 ошибки 1 балл – 4 ошибки 0 баллов – более 4 ошибок	2 балла – 3 ошибки 1 балл – 4 ошибки 0 баллов – более 4 ошибок	2 балла – 3 ошибки 1 балл – 4 ошибки 0 баллов – более 4 ошибок	2 балла – 3 ошибки 1 балл – 4 ошибки 0 баллов – более 4 ошибок	2 балла – 3 ошибки 1 балл – 4 ошибки 0 баллов – более 4 ошибок
3	7 класс	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок	2 балла – 2 ошибки 1 балл – 3 ошибки 0 баллов – более 3 ошибок
4	8 класс	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок
5	9 класс	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок	2 балла – 1 ошибка 1 балл – 2 ошибки 0 баллов – более 2 ошибок

Максимальное количество баллов – 10 баллов

Перевод баллов в отметку:

Изложение	Сочинение
15-17 баллов – «5»	16-18 баллов – «5»
12-14 баллов – «4»	13-15 баллов – «4»
7-11 баллов – «3»	8-12 баллов – «3»
Менее 7 баллов – «2»	Менее 8 баллов – «2»